

**Això és el programa
de mà de la
Temporada de Tardor
2024 – 2025.**

De la Sala Trono.

**Però ara estem al
Magatzem.**

**web/salatrono.cat
xarxes/[@sala_trono](https://twitter.com/sala_trono)**

SALA TRONO

UN NOU CAMÍ, LA MATEIXA IL·LUSIÓ

Tots els canvis són per bé. Això diuen. És el que volem pensar des de la Trono. Al llarg de la seva història n'hem patit molts i tot i que la gran part d'ells no ens auguraven res de bo, al final, aquí ens teniu. Vint-i-un anys ininterromputs programant teatre contemporani a Tarragona. I un altre grapat, produint-ne. I des del 2011 un Festival internacional de noves dramaturgies que no para de créixer i que ja és el tret de sortida de la temporada teatral a Catalunya.

A partir d'ara ens trobareu en un altre espai emblemàtic de la ciutat, El Magatzem de la Cooperativa Obrera Tarraconense. Com a mínim, aquesta tem-

porada. Que ens permetrà no acabar amb la programació teatral per la manca d'un local propi que és el canvi que més desitgem. Des de sempre. Aquesta il·lusió és la que ens manté actius. La de tenir el nostre espai propi. Per poder prendre decisions, tenir una estabilitat i fer plans de futur.

Gràcies, tots vosaltres que ho heu fet possible. A totes aquelles persones que algun dia heu decidit que en els vostres plans del cap de setmana hi hagi una visita a la nostra sala. Això, encara que no us ho creieu ens ha servit per construir els fonaments d'una societat més lliure.

EQUIP SALA TRONO

Direcció / Joan Negrié

Gerència / Manel Torres Pascual

Producció / Mariona Roigé

Comunicació i premsa / Anna Fernández Ortiz

Taquilla / Miquel Salom Rull i Àkrida

Producció tècnica en sala / AR Serveis Tècnics a les Arts Escèniques

Fotografia, vídeo i disseny gràfic / Albert Rué

Imatge corporativa i disseny web / Aktitud Studio

Disseny web / La Fleca Digital

Assessorament / Paloma Arza

Iniciativa de:

COL·LECTIU DE TEATRE NECESSAR
TRONO VILLEGAS

Ho organitza:



Amants de:

TARRAGONA
Ràdio 96.7
|||||

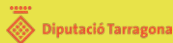
Patrocinador oficial:



En conveni amb:



Amb el suport de:



Membres de:



TTTTT ADECA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

Equipament adherit a:



LA TEMPORADA A COP D'ULL



L'IMPORTANT ÉS PARTICIPAR

Cia. Anemisko (Barcelona)

4 octubre/20 h i 5 octubre/18 i 21 h



ELS CECS

Cia. Urmah (Barcelona)

12 octubre/20 h i 13 octubre/18 h



SAL

Joan Estrader (Madrid)

18 octubre/20 h i 19 octubre/18 i 21 h



PETITES TRAGÈDIES

Cia. Iguana Teatre (Palma)

26 octubre/20 h i 27 octubre/18 h



TENORS

Cia. Illuminati (Barcelona)

8 novembre/20 h i 9 novembre/18 i 21 h



NODI: DE GOSSOS I MALDITOS

La Moukhles & Sentí (Barcelona)

16 novembre/18 i 21 h



JUICIO AL EXTRANJERO

Cia. Indubio (País Basc)

22 novembre/20 h i 23 novembre/18 i 21 h



PES MORT

MeriYanes Prod. i Cia. Elena Martinell (Girona)

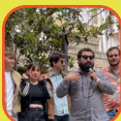
29 i 30 novembre/20 h



SAMURAI

Cia. La Mercantil (Balaguer)

13 i 14 desembre/20 h



RISSES: XMAS EDITION

Risses (Tarragona)

21 desembre/18 i 20 h



NEON HAND, ESCRIBIENDO UN MUSICAL

Teatre Nu (Sant Martí de Tous)

10 i 11 gener/20 h



DIRRRTY BOYS

Las Bestias (Barcelona)

17 i 18 gener/20 h



PAZZO

Sala Versus (Barcelona)

24 i 25 gener/20 h

L'IMPORTANT ÉS PARTICIPAR

Cia. Anemisko (Barcelona)

4 octubre/20 h i 5 octubre/18 i 21 h



Imagíneu-vos una cosa que us apassiona tant que us fa perdre el nord. Uns textos tan bons que, llegint-los, se us emporten.

Això és el que els passa a la colla de personatges que trobareu al nostre cercle, al nostre espai segur. Un lloc on podran deixar-se anar i jugar i volar amb les paraules de Santiago Rusiñol, escrites fa poc més d'un segle. Un lloc on per superar-lo, separar-se'n, primer l'hauran de supurar.

A "L'important és participar" treurem Rusiñol de la vitrina i en celebrarem la ironia i la sornegueria amb música, amb paraules i amb tot el que tinguem. I si ens fotem en un bon jardí, millor.

Direcció i dramaturgia: Jordi Cornudella, Blanca Garcia-Lladó i Clara Manyós, a partir d'articles de Santiago Rusiñol (Xarau)

Intèrprets: Jordi Cornudella, Blanca Garcia-Lladó i Clara Manyós

Disseny de llums, escenografia i vestuari: Joan Grisè

Coreografia i moviment: Elena Baliarda

Composició musical: Jordi Cornudella

Producció musical: Doreste Records i Jordi Cornudella

Dramaturgista: Roger Aluja

Assistència dramaturgica: Jordi Oriol

Producció executiva: Tresa Gubiades

Drama / Català / 60 min.

ELS CECS

Cia. Urmah (Barcelona)

12 octubre/20 h i 13 octubre/18 h



TTTTT ADECA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya



Un bosc vell, d'aires eternals i cavernós, sota un cel estrellat. Els cossos i els caps lleugerament decantats, les cares d'una lividesa immutable; els llavis entreoberts, els ulls inexpressius... Sumits a un dolor immemorial.

Cecs i cegues semblen haver perdut el costum de fer cap moviment inútil, incapaços de prendre cap decisió habiten una illa cada cop més assetjada per la mar. La por condiciona constantment la mirada sobre el món i els resigna a no moure's.

Mentre esperen que arribi la salvació, l'obscur de l'ésser humà es fa palès sense ulls que el puguin delatar. Què és capaç de mostrar-se quan ningú no mira? L'individualisme i la manca d'empatia els fan còmplices d'allò que passa al seu voltant.

Direcció: Andreu Martínez i Costa

Autoria: Maurice Maeterlinck

Traducció: Jordi Coca

Adaptació: Andreu Martínez i Costa

Escenografia: Ona Grau Círcera

Construcció de titelles: Míriam Alemany Garnés,
Clara Climent Canchal, Núria Ginestà Farriol, Andreu
Martínez Costa, Joan Martínez Riera i Lulu Sauch Rius

Il·luminació: Ona Grau Círcera

So: Adrià Girona (Pichi)

Vestuari: Míriam Alemany Garnés

Titelles / Català / 60 min.

SAL

Joan Estrader (Madrid)

18 octubre/20 h i 19 octubre/18 i 21 h



SAL juga amb la paraula, amb allò quotidià i absurd. Convida a reflexionar que tot allò que veiem, escrivim i sentim és una altra cosa. La paraula no és plana, és dinàmica, sempre té una segona o tercera lectura. És un espectacle on es produeix la sorpresa, hi ha una recepta de deliri, joc verbal i humor. Una proposta diferent i original. Un treball on es produeix un desgavell entre el significat i el significat de les paraules.

Sal refinada, sal grossa
sal marina, sal de l'Himàlaia, sal d'Eivissa,
Sal, Flor de Sal.

Creat per: Joan Estrader i Ana Ruiz

Dirigeix: Ana M Ruiz

Vestuari: Vistt

Fotografia: Linda Quezada

Escenografia: Enrique Cameno

Disseny: Enrique Cameno

Produeix: Produccions absurdes

Comèdia / Castellà / 55 min.

PETITES TRAGÈDIES

Cia. Iguana Teatre (Palma)

26 octubre/20 h i 27 octubre/18 h



Adaptació lliure de quatre peces breus de A. Pushkin. La trama d'aquestes peces es basa en les passions humanes: l'amor i l'engany, la gelosia, l'avarícia, l'enveja i l'ambició, que l'autor converteix en manifestacions dramàtiques basades en personatges icònics i universals.

Dramatúrgia de Pere Fullana **a partir de textos** d'Aleksandr Pushkin

Intèrprets: Rodo Gener, Carles Molinet i Marina Nicolau

Il·luminació: Toni Gómez

Escenografia: Jordi Banal

Vestuari: Bel Cirerol

Dramatúrgia i direcció: Pere Fullana

Tècnic de llums i de so: Juanro Campos

Construcció atrezzo i escenografia: Pablo Sacristan, Dídac Roig, Julia Gómez i Naiara Yerobi

Assessorament lingüístic: Carme Planells

Disseny gràfic i fotografia: Naiara Yerobi

Enregistrament videogràfic: Bernardo Arzayus

Comunicació i distribució: Lucía León

Disseny de producció: Carles Molinet

Producció executiva: Jordi Banal

Comèdia dramàtica / Català / 100 min.

TENORS

Cia. Illuminati (Barcelona)

8 novembre/20 h i 9 novembre/18 i 21 h



Ser tenor és molt dur. Sempre al límit. Sempre més amunt. Sempre més fort. Sempre més llarga, la nota. I en el moment més inesperat, el gall. Gàrgares, farigola i bufandes a 35 graus a l'ombra. Passió exacerbada, melodies inoblidables, lirisme excels que desemboca

en la raó de l'existència del tenor: el "pinyol", que el pot cobrir de glòria o enfonsar-lo en la misèria.

Reunits, per fi, un cop més, els Tres Tenors han trobat un forat a les seves atapeïdes agendes internacionals per acudir a la ineludible cita amb el seu públic. En aquest concert ens oferiran un recull de les més belles i conegudes melodies d'avui i de sempre.

Intèrprets: Ezequiel Casamada, Miquel Cobos i Albert Mora

Director: Toni Sans

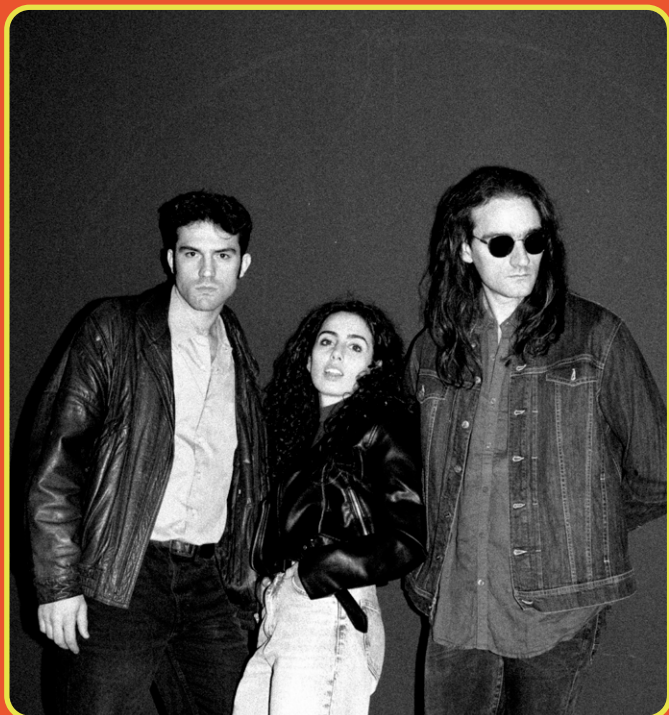
Piano: Gustavo Llull/Daniel Garcia

Comèdia / Sense text / 60 min.

NODI: DE GOSSOS I MALDITOS

La Moukhles & Sentí (Barcelona)

16 novembre/18 i 21 h



Nodi: de gossos i malditos és un espectacle d'autoficció documental a partir de la figura del "maldito" (com els va anomenar Pau Malvido), entesa com aquell que posa en crisi l'establert, la norma.

És una conjectura personal sobre com la llibertat es va convertir en motor de canvi als anys 70 i va donar la possibilitat a tota una generació "al·lucinada" d'imaginar i jugar.

És un relat, també, de com el desencís posterior va amagar la potència política del moviment més llibertari de la Contracultura durant la Transició.

Idea original: La Moukhles & Sentís

Direcció: Maria Donoso i Albert Boronat

Dramatúrgia: Maria Donoso, Albert Boronat amb textos de Marisa Muñiz

Interpretació: Fermí Delfa, Miriam Moukhles i Joan Sentís

Escenografia i vestuari: Miriam Alemany

Il·luminació: Gabriela Bianchi

Espai sonor: Iker Rañé

Il·lustració: Pablo Taladro

Disseny gràfic: Hugo Cornelles

Fotografia: Sílvia Poch

Producció: La Moukhles & Sentís i El Canal – Centre d'Arts Escèniques

Drama / Català i castellà / 70 min.

JUICIO AL EXTRANJERO

Cia. Indubio (País Basc)

22 novembre/20 h i 23 novembre/18 i 21 h



Juicio al extranjero es una obra 100% participativa que simulará un juicio al protagonista de la novela El extranjero de Albert Camus. El señor Mersol, que camina por la playa, comete un asesinato sin razón aparente. ¿Este asesinato es premeditado o fortuito? En cada función, los espectadores serán guiados por los actores de la compañía para construir un juicio público. La sentencia se decidirá cada noche en la sala.

Dirección y dramaturgia: Iñigo Santacana

Reparto: Manuel Pico, Luis Maesso, Iñigo Santacana

Asesoría escénica y dramaturgica: Carlos Tuñón

Escenografía e iluminación: Alessandro Arcangeli

Compañía: Indubio

Productora: Barandí Producciones SL

Diseño accesibilidad: David Ojeda (Palmyra Teatro)

Textos en Braille: Xisca Rigo

Colaboran: Los Números Imaginarios

Voces en off: Yon Gracia, Teresa Jiménez & Andrés Simón

Agradecimientos: Juliette Gadrat, Carlos Tuñón, Teatro De La Abadía, Yon Gracia, Paula Amor i accesibiliconos

Comèdia dramàtica / Català i castellà / 85 min.

PES MORT

MeriYanes Produccions i Cia.
Elena Martinell (Girona)

29 i 30 novembre/20 h



La Laura ha començat una teràpia de grup, però no està gaire convençuda que ho necessiti. Es baralla amb ella mateixa, té un assistent virtual que la consola (o no), una infermera que li diu que plori, un metge que no se la mira i gent que li diu moltes coses. La Laura, de tant en tant, està tan cansada... Ah! I la persegueix per tot arreu una soprano perquè la Laura és cantant lírica i també canta. Canta, però no menja.

—Hola, em dic Laura, tinc 45 anys i soc anorèxica.

Dramatúrgia: Anna Ma Ricart Codina

Direcció artística: Joan Ma Segura Bernadas

Ajudantia de direcció: Arnau Nadal

Músics/actrius: Elena Martinell / Meritxell Yanes / Bru Ferri

Escenografia: Salvador Gómez

Disseny de vestuari: Marta Rafa

Música i espai sonor: Bru Ferri

Disseny de llums i so: Arnau Nadal

Tècnic de so i llums: Punt de Fuga

Confecció vestuari: Elena Fusellas

Producció: Daixí Produccions S.L.

Amb el suport de l'ICEC, Ajuts Girona Crea 2024, Dip. de Girona. C. de Creació L'Animal a l'Esquena, Teatre Municipal de Girona, Teatre Ateneu de Celrà i Sala La Planeta

Drama / Català / 70 min.

SAMURAI

Cia. La Mercantil (Balaguer)

13 i 14 de setembre/20 h



En Jorge és un professor de secundària que arrossega un passat fosc. Arriba a un nou centre per fer una substitució, i només de començar, deixa clar que té una manera poc convencional de donar les seves classes, cosa que li comporta una sèrie de diferències amb l'equip directiu del centre. L'ambient de l'institut està carregat. En Jorge fa que els seus companys i companyes es qüestionin sobre la seva pròpia feina. L'ombra del seu passat esquitxa tot el que té al seu voltant i comença a projectar-se perillosament sobre un dels seus alumnes. Enmig de tot plegat, l'institut esclata: passa allò que era impensable.

Dramatúrgia i direcció: Ferran Joanmiquel

Actor: Javier Lázaro

Espai escènic, atrezzo, vestuari i il·luminació:

Mercè Bosch i Maria Monseny

Fotografia: Michal Novak

Disseny gràfic del cartell: Arnau Torrente

Vídeo i teaser: Miki Daviu

Producció: Produccions Griot – Sala Mercantil

Drama / Català / 60 min.

RISSES: XMAS EDITION

Risses (Tarragona)

21 desembre / 18 i 20 h



Risses Xou és un espectacle d'stand up (antics monòlegs) d'arrel tarragoní on humoristes de l'escena emergent de Catalunya ofereixen els seus millors blocs de comèdia, tot maridat amb gags teatrals, música i altres sorpreses.

**En acabar l'espectacle, hi haurà un passi de
les Nadeses Marranes de Dames i Vells!**

Comèdia / Català / 90 min.

NEON HAND, ESCRIBIENDO UN MUSICAL

uVe Teatre (Barcelona)

10 i 11 gener/20 h



Un 'bolo' il·legal a Nova York.

Tres nits.

Un club nocturn de l'East Village.

És un estrany realment qui et segueix les passes?

Anton i Alain escriuen musicals però fa temps que no acaben res nou i la data d'entrega per la subvenció s'apropa. Un viatge a Nova York per presentar el seu espectacle Paquito Forever podria ser l'excusa per inspirar-se. Però una trobada misteriosa en un teatre de l'off els farà prendre rutes inesperades.

Repartiment: Joan Vázquez, Xavier Mestres i Rai Borrell

Música: Joan Vázquez

Llibret i Lletres: Fran Arràez i Joan Vázquez

Direcció: Roser Batalla

Direcció Musical i Espai Sonor: Xavier Mestres

Coreografia: Kike Granero i Míriam Martínez

Il·luminació: Dani Gener

Vestuari i Caracterització: Núria Lluell

So: Albert Ballbé

Ajudantia direcció: Elena Fortuny

Local assaig: La Diminuta

Una producció de: uVe Teatre

Amb la col·laboració especial de: Mario Gas i Muntsa Rius

Agraïments: Sonia Ochoa, La Diminuta, Frank Capdet,
Gerard Alonso, Víctor Álvaro

Cabaret / Català / 80 min.

DIRRRTY BOYS

Las Bestias (Barcelona)

17 i 18 gener/20 h



Un true crime teatral que parla de les segones oportunitats.

L'any 1993, a Liverpool, dos nens de deu anys van segrestar i matar brutalment a un de dos. Convertit en un dels casos més mediàtics de l'època, on els assassins van ser jutjats com a adults, s'ha anat allargant en el temps, generant notícies, moltes d'elles amb poca credibilitat, però també una novel·la, una pel·lícula, una sèrie de televisió, una cançó pop i moltíssims documentals truculents.

Ara la companyia Las Bestias reprèn el cas i fa un treball d'investigació profund sobre les conseqüències dels actes, imaginant com deu ser la vida dels assassins fins al present, pendents de les notícies per, si cal, afegir una nova escena quan l'actualitat ho requereixi.

Dramatúrgia: Gerard Guix

Direcció: Àgata Casanovas

Intèrprets: Sergi Espina i Martí Cordero

Escenografia: Anna Tantull

Il·luminació: Paula Costas

Disseny de so: Gerard Guix

Moviment: Davo Marín

Una producció de Las Bestias

Residència artística a Sala Melmac

Sala d'Assaig a Aules – Arts Escèniques

Drama / Català / 80 min.

PAZZO

Sala Versus (Barcelona)

24 i 25 gener/20 h



En Dàrius i en Francesco, dos artistes de circ, malviuen de fa anys al costat d'una carpa al mig del camp, lluny del poble. Tots dos intenten trobar la manera de mantenir viva la flama del seu ofici i de l'art però sense gaire èxit, fins que un dia en Francesco decideix tornar a aixecar un únic passi de comiat, deu anys després que l'últim espectador abandonés la seva carpa. La idea sembla de bojós fins que, per a sorpresa de tots dos, algú compra una entrada.

PAZZO parla del testimoni generacional i dels lligams familiars.

Una producció d'APUNTA TEATRE

Autoria: Fèlix Herzog

Direcció: Roberto G. Alonso

Repartiment: Jordi Banacolocha i Adrià Salazar

Ajudantia de direcció: Elna Roca

Escenografia: Anna Tantull

Vestuari: Elena Ballester

Comèdia dramàtica / Català / 65 min.

VENDA D'ENTRADES

ON-LINE / Compra entrades a **salatrono.cat**

TAQUILLA / Anticipada o una hora abans de l'espectacle.

TARIFES I DESCOMPTES

TARIFA ENTRADA GENERAL / 18€

DESCOMPTE VENDA ANTICIPADA ON-LINE I A TAQUILLA:

- Treballadors/es de Repsol / **2x1 a 18€**
- Cultura Jove (nou Escena25) / **12€**
- Amics/gues de la Sala Trono / **14€**
- Socis/es d'Òmnium Cultural, TRECSC, treballadors/es de l'ICS i la Xarxa Sanitària Santa Tecla / **16€**

DESCOMPTE EXCLUSIU A TAQUILLA:

Menors de 30 anys / **12€**

BO CULTURAL JOVE:

La Sala Trono s'adhereix al Bo Cultural Jove, una ajuda directa de 400€ destinada només pels joves nascuts i nascudes al 2005 per invertir en cultura.

Si disposes d'aquesta ajuda pots comprar les entrades per la Sala Trono amb el Bo Cultural Jove.



INFORMACIÓ D'INTERÈS

HORARI DE TAQUILLA

Taquilla oberta una hora abans de cada funció.

SALA TRONO



Carrer Reding, 14 – 43001, Tarragona
Telf. 977 222 014 i 633 37 57 13
info@salatrono.com
salatrono.cat

SEGUEIX-NOS!

  @sala_trono

NEWSLETTER

Subscriu-te al nostre butlletí i rebràs informació actualitzada de les nostres activitats i programació.

Accedeix a **salatrono.cat**, a l'apartat **newsletter**.

FES-TE AMIC O AMIGA!



1. Accedeix a l'enllaç del QR (bit.ly/amictrono).
2. Dona't d'alta i abona la quota anual de **15€**.
3. Ja pots comprar les teves entrades gaudint de **4€** de descompte per cada espectacle de la **Sala Trono** i el **FITT Noves Dramatúrgies**, durant un any.

AMNÈSIA EN GIRA



OCTUBRE 2024

- 25/10 Vilafranca del Penedès / Teatre Municipal Cal Bolet
- 26/10 Viladecans / Atrium Viladecans
- 27/10 Palafrugell / Teatre Municipal de Palafrugell (Festival Temporada Alta)

NOVEMBRE 2024

- 02/11 Tarragona / Teatre Tarragona
- 09/11 Granollers / Teatre Auditori de Granollers
- 10/11 Bescanó / Teatre de Bescanó (Festival Temporada Alta)
- 15/11 Cerdanyola / Teatre Ateneu de Cerdanyola
- 16/11 El Vendrell / Teatre Municipal Àngel Guimerà
- 17/11 Montcada i Reixac / Teatre Municipal de Montcada i Reixac
- 22/11 Sitges / Cinema Prado
- 23/11 Roses / Teatre Municipal de Roses
- 24/11 Igualada / Teatre Municipal l'Ateneu
- 29/11 Argentona / La Sala
- 30/11 Torelló / Teatre Cirvianum

DESEMBRE 2024

- 01/12** **L'Hospitalet de Llobregat** / Teatre Joventut
14/12 **Manresa** / Teatre Kursaal
15/12 **Manresa** / Teatre Kursaal
21/12 **Badalona** / Teatre Zorrilla

GENER 2025

- 10/01** **Lleida** / La Llotja de Lleida
11/01 **Esparraguera** / Teatre de la Passió d'Esparraguera
17/01 **Sant Cugat del Vallès** / Teatre Auditori de Sant Cugat
19/01 **Riudoms** / Casal Riudomenc
24/01 **Palma** / Teatre Principal
25/01 **Manacor** / Teatre de Manacor
31/01 **Ripollet** / Teatre Auditori del Mercat Vell

FEBRER 2025

- 01/02** **Reus** / Teatre Bartrina
02/02 **Cornellà de Llobregat** / L'Auditori de Cornellà
07/02 **Lloret de Mar** / Teatre Municipal de Lloret de Mar
08/02 **Valls** / Centre Cultural Municipal de Valls
09/02 **Cervera** / Gran Teatre de la Passió
14/02 **El Morell** / Centre Cultural del Morell
15/02 **Tàrraga** / Teatre Ateneu
16/02 **Rubí** / Teatre Municipal La Sala
21/02 **Sant Joan Despí** / Teatre Mercè Rodoreda
22/02 **Pineda de Mar** / Auditori de Pineda de Mar
23/02 **Girona** / Teatre Municipal de Girona

A1 Carrer Reding, 14.

**A1 Teatre El
Magatzem.**

**Però som la Trono de
sempre.**

web/salatrono.cat
xarxes/[@sala_trono](https://twitter.com/sala_trono)